

# Osnovi grafičke proizvodnje

Uvodno predavanje

Prof.mr Miodrag  
Todorović

---

# Plan nastave

	Datum	Nastavna jedinica
1	19.10.2009.	Uvodno predavanje
2	26.10.2009.	Priprema za štampu
3	02.11.2009.	Tehnologija štampe
4	09.11.2009.	Grafičke mašine
5	16.11.2009.	Grafički materijali
6	23.11.2009.	Visoka štampa, flekso štampa
7	30.11.2009.	Sito štampa
8	07.12.2009.	Ravna štampa
9	14.12.2009.	Duboka štampa
10	21.12.2009.	Digitalna štampa
11	28.12.2009.	Digitalna štampa. Grafička dorada
12	04.01.2009.	Grafička dorada

# Komunikacije

- Komunikacija predstavlja čin prenošenja informacije od pojave do pojave, osobe do osobe i od mesta do mesta
- Prenos informacija
  - u prostoru (u što kraćem vremenu)
  - u vremenu (trajni zapisi)
- Metode za prenos informacija
  - Govor – koristi se živa reč
  - Pisane forme – koriste se znakovi i simboli
  - Vizuelnim i zvučnim efektima
- Poruke koje se šalju putem komunikacija mogu imati različite namene da: informišu, podstaknu, nagovore, utiču, obrazuju, zabave i sl.
- Kreiranje i slanje poruke zavisi od
  - Situacije
  - Prirode (sadržaja) poruke
  - Broja ljudi kojima je namenjena

# Istorija štamparstva i grafike



- Komuniciranje staro koliko i ljudska vrsta
- Stvaranje uslova za nastanak mogućnosti zapisivanja je početak grafičke komunikacije
- Nastanak alfabeta
- Materijal za zapisivanje, nastanak papirusa
- Ručno pisanje i potreba za stvaranje većeg broja kopija, urezivanje prvih štamparskih formi u drvetu
- Johan Gutenberg i otkriće malog pokretnog slova
- Zaklopne i rotacione štamparske mašine

# Istorija štamparstva i grafike

- Važniji događaji koji su obeležili razvoj štamparstva:
  - 1610.- prve štampane novine
  - 1787.- metalna presa za štampanje 150 ot/h
  - 1796. - pronalazak ravnog štampanja-litografija
  - 1805. - prva mašina za livenje olovnih slova
  - 1812.- prva štamparska mašina sa mehanizovanim kretanjem
  - 1839.- pronalazak fotografije
  - 1843.- početak proizvodnje papira iz drveta
  - 1862.- prva rotaciona mašina
  - 1875.- prva novinska rotaciona mašina za velike tiraže
  - 1881.- počinje upotreba rastera – reprodukcija višetonskih originala
  - 1884.- prva mašina za slaganje slova

# Istorija štamparstva i grafike

- Razdoblje automatizacije 1900.-1950.
- Razdoblje elektronike i računarske tehnike od 1950. do danas
- Najznačajnije tehničko tehnološke inovacije u neprekidnom procesu unapređenja i modernizacije štamparstva, a sve u funkciji bolje, brže i jeftinije:
  - Fotoslog potiskuje olovni slog
  - Intenzivnija upotreba računara u grafičkoj proizvodnji (unos podataka, prelom i sl.)
  - Upotreba katodne cevi za osvetljavanje
  - Upotreba lasera (helijum –neon) za osvetljavanje
  - Elektronska obarada slike pomoću skenera
  - Direktna izrada štamparske forme na osnovu digitalne pripreme CtP
  - Upravljanje štamparskim mašinama pomoću računara
  - Upravljanje kompletnim procesom proizvodnje grafičkih proizvoda pomoću računara – digitalni radni procesi

# Vrste štampanih medija

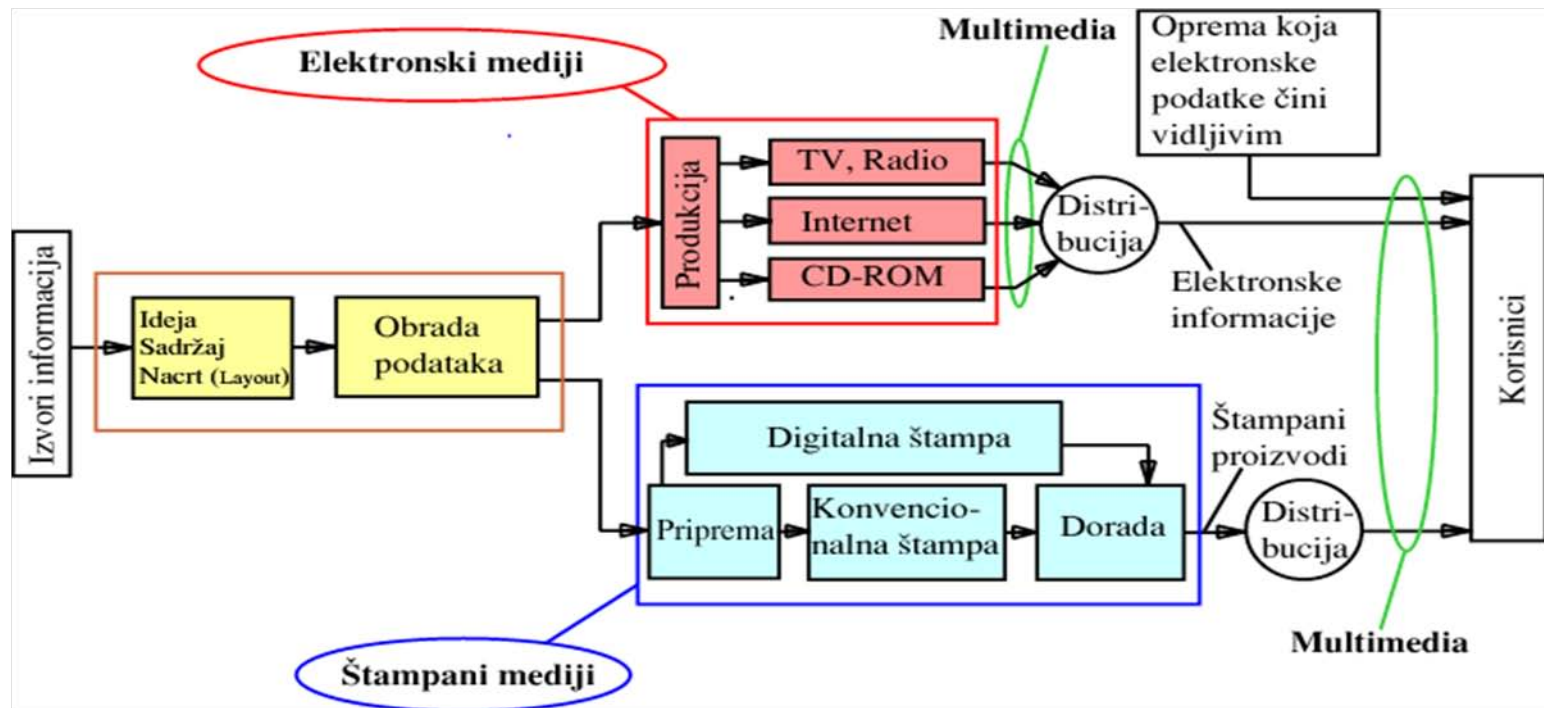
- Sa stanovišta učestanosti izdavanja
  - Komercijalni proizvodi (katalozi, brošure, plakati, lifleti, vizit karte, ...)
  - Periodični proizvodi (novine, časopisi,...)
- Knjige
- Časopisi
- Novine
- Brošure
- Ostali štampani mediji - ambalaža

# Vrste grafičkih proizvoda

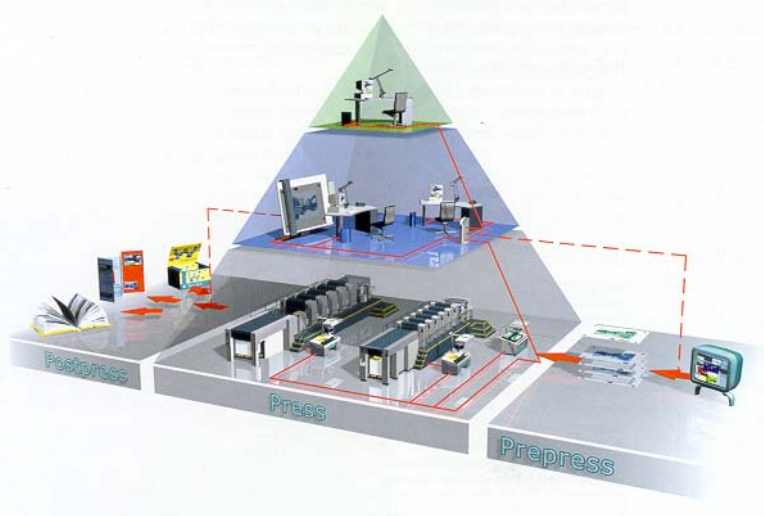
	Jednodelni proizvodi	Sakupljeni proizvodi	Povezani proizvodi	Ostali proizvodi
Izdavači proizvodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Umetničke reprodukcije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Notne liste</li> <li>•Povezane kompilacije</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Knjige, tvrd povez</li> <li>•Knjige, broširan povez</li> <li>•Kalendari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Umetnička štampa</li> <li>•Geografske karte</li> <li>•Mape ulica</li> </ul>
Proizvodi za porodičnu upotrebu	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Razglednice</li> <li>•Modeli, krojevi, uzorci</li> <li>•Koverte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Igrice, karte</li> <li>•Setovi recepata</li> <li>•Podmetači</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Slikovnice</li> <li>•Radne sveske</li> <li>•Blokovi za pisanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nalepnice</li> <li>•Šaljive figure</li> </ul>
Kancelarijski materijali	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Memorandumi</li> <li>•Obaveštenja</li> <li>•Sigurnosni papiri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Blokovska roba</li> <li>•Službeni listovi</li> <li>•Uputstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Knjige formulara</li> <li>•Kalendari, rokovnici</li> <li>•Imenicii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fascikle</li> <li>•Registratori</li> </ul>
Reklamni proizvodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lifleti</li> <li>•Posterii</li> <li>•Plakati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mailings</li> <li>•Brošure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Katalozi</li> <li>•Uputstva za rukovanje</li> <li>•Rasporedi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bilbordi</li> </ul>
Periodična izdanja		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dnevne novine</li> <li>•Reklamni žurnali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Časopisi</li> <li>•Reklamni časopisi</li> </ul>	
Ambalažni proizvodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Nalepnice, etikete</li> <li>•Ukrasni papiri</li> <li>•Omoti</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Kutije</li> <li>•Posude</li> <li>•Kese</li> </ul>



# Ostale vrste medija



# Cilj i principi savremene grafičke proizvodnje



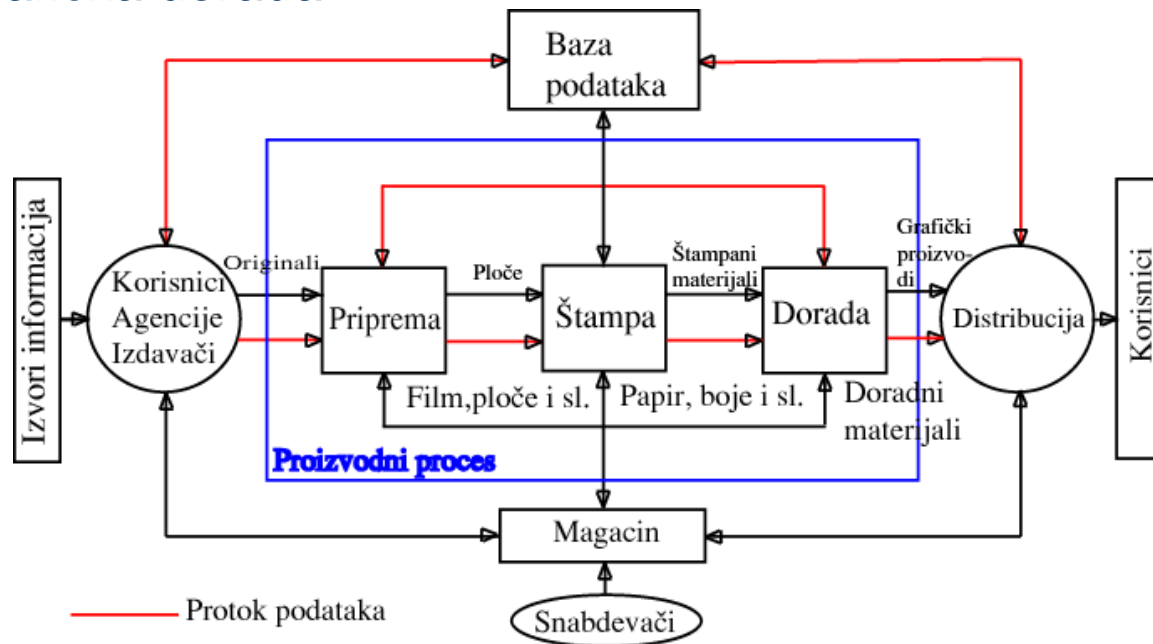
- Digitalizacija – osnovna karakteristika savremene grafičke proizvodnje
- Kvalitetnije, brže, jeftinije
- Izuzetno buran razvoj uslovljava potrebu za stalnim usavršavanjem grafičkih radnika

# Cilj i principi savremene grafičke proizvodnje

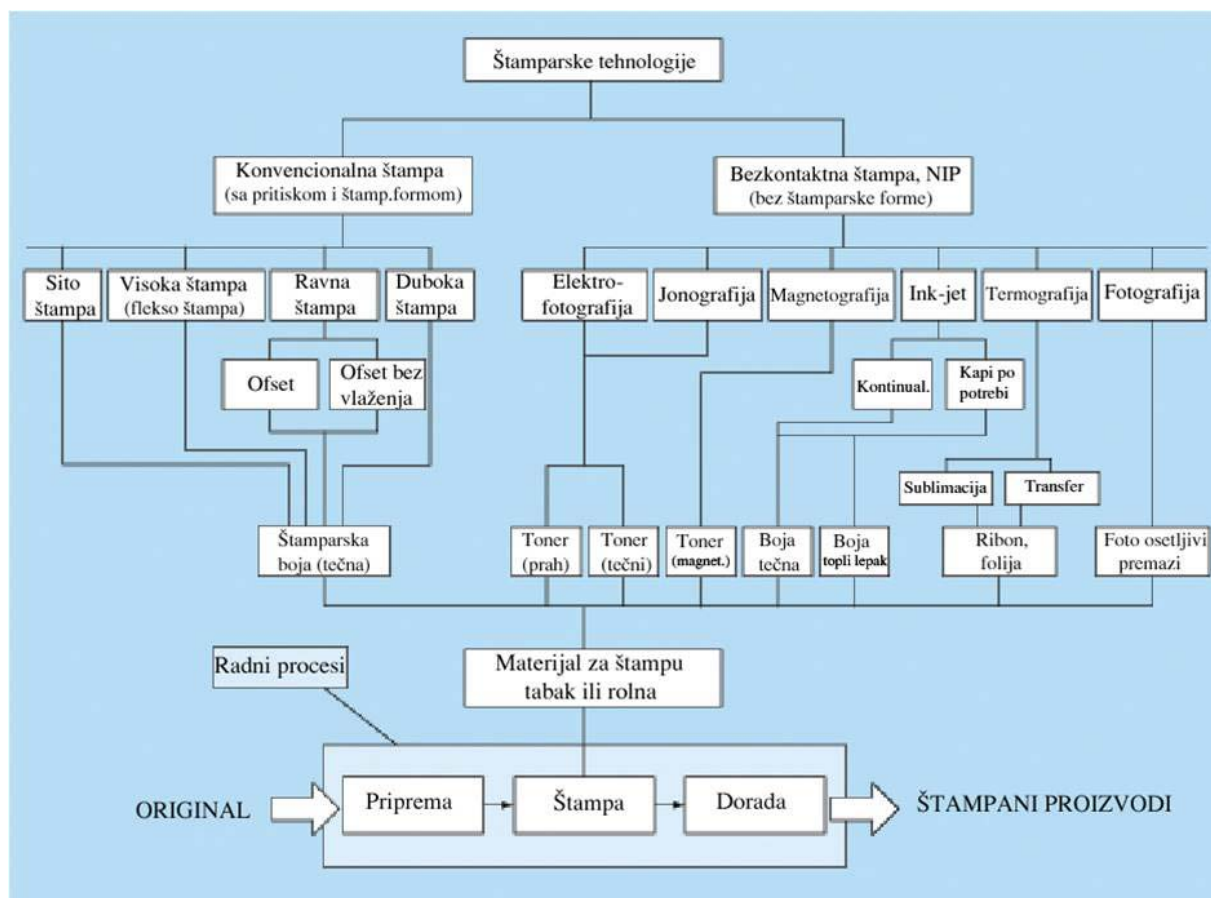
- Vernost reprodukcije
- Standardizacija proizvodnje
- Atraktivnost i upotrebna vrednost proizvoda
- Cena grafičkog proizvoda
- Krtaki rokovi izrade
- Stabilnost tiraža
- Visok stepen automatizacije
- Digitalni radni procesi

# Osnovne faze grafičke proizvodnje

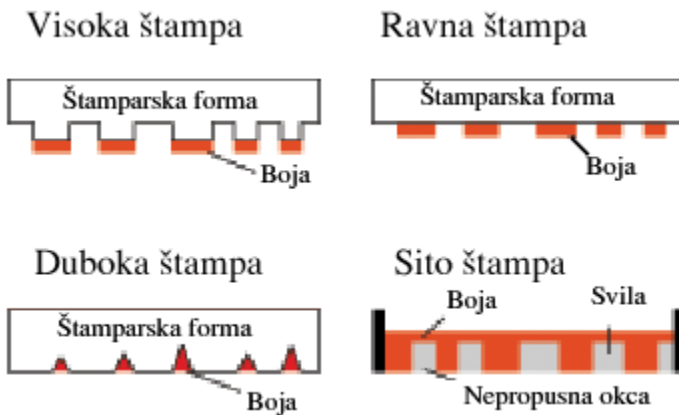
- Priprema za štampu sa grafičkim dizajnom
- Štampa
- Grafička dorada



# Osnovne štamparske tehnologije



# Osnovne štamparske tehnike konvencionalne štampe



- Visoka štampa, flekso štampa
- Duboka štampa
- Propusna (sito) štampa
- Ravna štampa